



## SALA TEATRALE GESÙ BUON PASTORE

### SCHEDA TECNICA DEL LOCALE

AGGIORNATA APRILE 2023

INFORMAZIONI GENERALI
<p>INDIRIZZO: Via Matilde Serao 36/2 (ingresso pubblico) – Via Matilde Serao 30 (ingresso di servizio e carico/scarico)</p> <p>CONTATTO: Associazione Aftalina: 347 370 0173</p> <p>E-MAIL: <a href="mailto:associazione@aftalina.it">associazione@aftalina.it</a></p> <p>CV DEL LOCALE: Salone teatrale degli anni '70 (in precedenza una chiesa) ristrutturato nel 2014. Successive ristrutturazioni complete degli impianti elettrici, audio e luci effettuata nel 2017, nel 2020 e nel 2022, ritinteggiatura completa nel 2022</p>
PALCOSCENICO
<p>LARGHEZZA TOTALE: 10 m</p> <p>PROFONDITÀ TOTALE: 5 m</p> <p>ALTEZZA DEL PALCO DA PLATEA: 1,2 m</p> <p>SUPERFICIE: Pavimento in legno oppure tappeto danza nero su richiesta</p>
BOCCASCENA
<p>LARGHEZZA TOTALE: 7 m</p> <p>ALTEZZA: 3,2 m (ai soffitti)</p> <p>PROFONDITÀ PROSCENIO: 1 m</p> <p>GRATICCIO: Altezza 4 m dal palco alle luci, 4,5m al soffitto</p>
CARATTERISTICHE DEL LOCALE
<p>REGIA TECNICA: Cabina di regia posta in fondo alla sala</p> <p>RIQUADRATURA PALCO: all'italiana dritta con 3 quinte nere per lato, soffitti e fondale nero (fondale bianco o eventuale quintatura assente o alla tedesca su richiesta)</p> <p>CAMERINI: sottopalco con prese di corrente e specchi (senza lavandino), accesso diretto da quinta sinistra e destra del palco</p> <p>INGRESSO MATERIALI: a lato del palco a <i>jardin</i></p> <p>PASSAGGIO PALCO-SALA: a lato del boccascena a <i>coeur</i>, scaletta centrale su richiesta</p> <p>PARCHEGGIO AUTOMEZZI: su richiesta interno e privato, a fianco all'ingresso del palco</p>
CONFIGURAZIONE PALCO IN SALA
<p>È possibile allestire la prima parte della sala come palcoscenico, con tappeto danza, riquadratura nera alla tedesca e impianto luci su due americane motorizzate, per uno spazio scenico di 9m x 5m, altezza 4,5m alle luci. In questo caso lo spazio scenico è al livello del pavimento e la capienza della sala scende a 80 posti.</p>



## IMPIANTI

ATTACCHI ELETTRICI: 230V - 10 A e 16 A  
TIPO DI ATTACCO: CEE 3 poli o Schuko  
NUMERO RIMANDI ELETTRICI: 22 + DIRETTE  
TIPO DI PRESA DEI RIMANDI: CEE 16 A 230 V

## IMPIANTO LUCI

STRUTTURE: 3 tiri motorizzati in sala, manuali sul palcoscenico, 2 americane luci spostabili su palco o sala, 1 americana per scenografie, 3 stangoni per scenotecnica, stangoni su soffitto per tiri a scelta, balconata galleria al fondo della sala, stativi luci e basette  
CANALI DIMMER: 6 da 3,6 kW e 16 da 1 kW  
PROIETTORI:  
n 9 PC da 1000W (2 Spotlight, 6 DTS, 1 Coemar)  
n 8 PC da 500W (Coemar)  
n 2 sagomatori da 1000W (Spotlight)  
n 5 sagomatori da 650W (Coemar)  
n 4 PAR64 da 1000W  
n 8 PAR LED RGBWA  
n 4 COB LED cw/ww/zoom  
n 2 motorizzati SHEHDS 18x15W RGBW zoom (su richiesta)  
CONSOLE: Strand lighting 200 da 24/48 canali, Behringer LC2412 da 12/24 canali, Cyber24 da 12/24 canali, eventuale software su pc su richiesta

## IMPIANTO AUDIO

COLLEGAMENTI: 24 mandate da palco (multicore a coeur), 4 ritorni da regia  
AMPLIFICATORE AUDIO: sul palco, da 2 canali  
DIFFUSORI: 2 passivi ai lati del boccascena, 2 attivi su richiesta  
MICROFONI: 3 gelati a cavo, 1 gelato wireless, 1 archetto wireless, 4 panoramici  
CONSOLE: Behringer sl2442fx analogico da 24 canali, Soundcraft EFX12 da 12 canali analogico, Behringer Xenyx QX1204USB su richiesta

## SALA

STRUTTURA DELLA SALA: platea in piano con corridoi laterali e centrale  
N° POSTI IN SALA: 100 (oppure 80 con la configurazione "palco in sala")  
VISUALE DEL PALCO: Ottima  
OSCURAMENTO DEL LOCALE: Ottimo  
RISCALDAMENTO: riscaldamento in stagione invernale e ventilazione estiva su richiesta INGRESSO: Foyer dietro alla platea con due tende per l'accesso alla sala  
SERVIZI IGENICI: A fianco alla sala con corridoio apposito, tre bagni più uno per disabili

## LISTINO PREZZI E SERVIZI

Visionare il listino dei prezzi e dei servizi alla pagina [www.aftalina.it/sala-teatrale](http://www.aftalina.it/sala-teatrale).