



SALONE TEATRALE GESÙ BUON PASTORE SCHEDA TECNICA DEL LOCALE

AGGIORNATA SETTEMBRE 2022

INFORMAZIONI GENERALI
<p>INDIRIZZO: Via Matilde Serao 36/2 (ingresso pubblico) – Via Matilde Serao 30 (ingresso tecnico) CONTATTO: Associazione Aftalina: 347 370 0173 E-MAIL: associazione@aftalina.it CV DEL LOCALE: Salone teatrale degli anni '70 (in precedenza una chiesa) ristrutturato nel 2014. Successive ristrutturazioni complete degli impianti elettrici, audio e luci effettuata nel 2017, nel 2020 e nel 2022.</p>
PALCOSCENICO
<p>LARGHEZZA TOTALE: 10 m PROFONDITA' TOTALE: 5 m ALTEZZA DEL PALCO DA PLATEA: 1,2 m SUPERFICIE: Pavimento in legno oppure tappeto danza nero su richiesta</p>
BOCCASCENA
<p>LARGHEZZA TOTALE: 7 m ALTEZZA: 3,2 m (ai soffitti) PROFONDITÀ PROSCENIO: 1 m GRATICCIO: Altezza 4 m dal palco alle luci, 4,5m al soffitto</p>
CARATTERISTICHE DEL LOCALE
<p>REGIA TECNICA: Cabina di regia posta in fondo alla sala RIQUADRATURA PALCO: alla francese con 3 quinte nere per lato e fondale nero (fondale bianco su richiesta) CAMERINI: sottopalco con prese di corrente e specchi (senza lavandino), accesso diretto a quinta sinistra e destra del palco INGRESSI MATERIALI: a lato del palco a <i>jardin</i> PASSAGGIO PALCO-SALA: a lato del boccascena a <i>coeur</i>, scaletta centrale su richiesta PARCHEGGIO AUTOMEZZI: interno e privato, a fianco all'ingresso del palco</p>
CONFIGURAZIONE PALCO IN SALA
<p>È possibile allestire la prima parte della sala come palcoscenico, con tappeto danza, riquadratura nera alla tedesca e impianto luci su due americane manuali, per uno spazio scenico di 9m x 5m, altezza 4,5m alle luci. In questo caso lo spazio scenico è al livello del pavimento e la capienza della sala scende a 80 posti.</p>



IMPIANTI

ATTACCHI ELETTRICI: 230V - 10 A e 16 A
TIPO DI ATTACCO: CEE 3 poli o Schuko
NUMERO RIMANDI ELETTRICI: 22
TIPO DI PRESA DEI RIMANDI: CEE 16 A 230 V

IMPIANTO LUCI

STRUTTURE: 3 tiri motorizzati in sala, manuali sul palcoscenico, 2 americane luci spostabili su palco o sala, 1 americana per scenografie, scenotecnica, 1 stangone per scenotecnica, stangoni su soffitto per tiri a scelta balconata galleria al fondo della sala, stativi luci e basette

CANALI DIMMER: 6 da 3,6 kW e 16 da 1 kW

PROIETTORI:

9 PC da 1000W (2 Spotlight, 6 DTS, 1 Coemar)

8 PC da 500W (Coemar)

2 sagomatori da 1000W (Spotlight)

5 sagomatori da 650W (Coemar)

4 PAR64 da 1000W

8 PAR LED RGBWA

CONSOLE: Strand lighting 200 da 24/48 canali, Berhringer LC2412 da 12/24 canali, Cyber24 da 12/24 canali

IMPIANTO AUDIO

COLLEGAMENTI: 24 mandate da palco (multicore a *coeur*), 4 ritorni da regia

AMPLIFICATORE AUDIO: sul palco, da 2 canali

DIFFUSORI: 2 passivi ai lati del boccascena, 2 attivi su richiesta

MICROFONI: 2 a gelato a cavo, 2 a gelato wireless, 1 archetto wireless, 4 panoramici

CONSOLE: Behringer sl2442fx analogico da 24 canali, Soundcraft EFX12 da 12 canali analogico

SALA

STRUTTURA DELLA SALA: platea in piano con corridoi laterali e centrale

N° POSTI IN SALA: 100 (oppure 80 con la configurazione "palco in sala")

VISUALE DEL PALCO: Ottima

OSCURAMENTO DEL LOCALE: Ottimo

RISCALDAMENTO: riscaldamento in stagione invernale e ventilazione estiva su richiesta

INGRESSO: Foyer dietro alla platea con due tende per l'accesso alla sala

SERVIZI IGENICI: A fianco alla sala con corridoio apposito, tre bagni più uno per disabili

LISTINO PREZZI E SERVIZI

Visionare il listino dei prezzi e dei servizi.