



## SALONE TEATRALE GESÙ BUON PASTORE

### SCHEDA TECNICA DEL LOCALE

AGGIORNATA GIUGNO 2022

INFORMAZIONI GENERALI
<p>INDIRIZZO: Via Matilde Serao 36/2 (ingresso pubblico) – Via Matilde Serao 30 (ingresso tecnico)</p> <p>CONTATTO: Assistenza tecnica: 346 3129760 (Matteo Chenna)</p> <p>E-MAIL: <a href="mailto:associazione@aftalina.it">associazione@aftalina.it</a></p> <p>CV DEL LOCALE: Salone teatrale degli anni '70 (in precedenza una chiesa) ristrutturato nel 2014. Successive ristrutturazioni complete degli impianti elettrici, audio e luci effettuata nel 2017 e nel 2020.</p>
PALCOSCENICO
<p>LARGHEZZA TOTALE: 9 m</p> <p>PROFONDITA' TOTALE: 5 m</p> <p>ALTEZZA DEL PALCO DA PLATEA: 1,2 m</p> <p>SUPERFICIE: Pavimento in legno oppure tappeto danza nero su richiesta</p>
BOCCASCENA
<p>LARGHEZZA TOTALE: 7 m</p> <p>ALTEZZA: 3,2 m (ai soffitti)</p> <p>PROFONDITÀ PROSCENIO: 1 m</p> <p>GRATICCIO: Altezza 4 m dal palco alle luci, 4,5m al soffitto</p>
CARATTERISTICHE DEL LOCALE
<p>REGIA TECNICA: Cabina di regia posta in fondo alla sala</p> <p>RIQUADRATURA PALCO: alla francese con 3 quinte nere per lato e fondale nero (fondale bianco su richiesta)</p> <p>CAMERINI: 1 camerino sotto il palco con prese di corrente, forno a microonde e specchio (senza lavandino)</p> <p>SOTTOPALCO: per cambiarsi o tenere attrezzature, accesso diretto a quinta sinistra e destra del palco</p> <p>INGRESSI MATERIALI: a lato del palco a <i>jardin</i></p> <p>PASSAGGIO PALCO-SALA: a lato del boccascena a <i>coeur</i>, scaletta centrale su richiesta</p> <p>PARCHEGGIO AUTOMEZZI: interno e privato, a fianco all'ingresso del palco</p>
CONFIGURAZIONE PALCO IN SALA
<p>È possibile allestire la prima parte della sala come palcoscenico, con tappeto danza, riquadratura nera alla tedesca e impianto luci su due americane manuali, per uno spazio scenico di 9m x 5m, altezza 5,5m alle luci. In questo caso lo spazio scenico è al livello del pavimento e la capienza della sala scende a 80 posti.</p>



## IMPIANTI

ATTACCHI ELETTRICI: 230V - 10 A e 16 A  
TIPO DI ATTACCO: CEE 3 poli o Schuko  
NUMERO RIMANDI ELETTRICI: 22  
TIPO DI PRESA DEI RIMANDI: CEE 16 A 230 V

## IMPIANTO LUCI

STRUTTURE: 2 americane luci spostabili su palco o sala, 1 americana per scenografie, scenotecnica, 1 stangone per scenotecnica, stangoni su soffitto per tiri a scelta balconata galleria al fondo della sala, stativi luci e basette  
CANALI DIMMER: 6 da 3,6 kW e 16 da 1 kW  
PROIETTORI:  
10 PC da 1000W  
8 PC da 500W  
2 sagomatori da 1000W  
5 sagomatori da 650W  
4 PAR64 da 1000W  
8 PAR LED RGBWA posizionabili su richiesta  
CONSOLE: Strand lighting 200 da 24/48 canali, Berhringer LC2412 da 12/24 canali, Cyber24 da 12/24 canali

## IMPIANTO AUDIO

COLLEGAMENTI: 24 mandate da palco (multicore a *coeur*), 4 ritorni da regia  
AMPLIFICATORE AUDIO: sul palco, da 2 canali  
DIFFUSORI: 2 passivi ai lati del boccascena, 2 attivi su richiesta  
MICROFONI: 5 a gelato a cavo, 2 a gelato wireless, 1 archetto wireless, 4 panoramici  
CONSOLE: Behringer sl2442fx analogico da 24 canali, Soundcraft EFX12 da 12 canali analogico

## SALA

STRUTTURA DELLA SALA: platea in piano con corridoi laterali e centrale  
N° POSTI IN SALA: 100 (oppure 80 con la configurazione "palco in sala")  
VISUALE DEL PALCO: Ottima  
OSCURAMENTO DEL LOCALE: Ottimo  
RISCALDAMENTO: riscaldamento in stagione invernale e ventilazione estiva su richiesta  
INGRESSO: Foyer dietro alla platea con due tende per l'accesso alla sala  
SERVIZI IGENICI: A fianco alla sala con corridoio apposito, tre bagni più uno per disabili

## LISTINO PREZZI E SERVIZI

Visionare il listino dei prezzi e dei servizi.