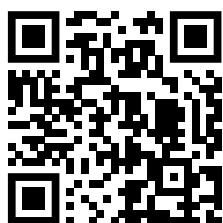


21 - 28 gennaio 2022

LAOMEDONTE

Che differenza c'è tra la società troiana e quella moderna? Ci sono persone che nascono con il potere e lo usano tranquillamente per i propri scopi, senza subire le conseguenze delle proprie azioni. Più si sale verso i piani alti, più il sistema, se non il destino stesso sembrano coprirli. Dicono il proprio ruolo, imbrogliano con convinzione, e ottengono ciò che vogliono. Il destino, però, per quanto possa coprirli, è cieco; può anche colpirli e fargliela pagare. Questa è la storia di Laomedonte, re di Troia avaro e bugiardo, che provoca l'ira degli dei e causa una concatenazione di eventi che si conclude con la stessa distruzione del suo regno. Alla fine di tutto, però, Laomedonte ha imparato dalle proprie azioni? E la nostra società ha imparato dalla storia che la precede? Con una commedia, che ammicca ai riferimenti mitologici più aulici, per poi stravolgerli due secondi dopo, a voi l'ardua sentenza.

Durata: 1 ora e 30 minuti con intervallo



aftalina.it/laomedonte/

con

Teresa Valentini – Laomedonte
Francesco Pittaro – Ucalegonte
Niccolò Di Molfetta – Priamo
Jacopo Croce/Alessia Valente – Muratore
Ludovico Giurlanda – Muratore/Guardia
Matteo Chenna/Mauro Sensini/Andrea Madaro – Muratore / Guardia
Lorenzo Pancaldi – Poseidone
Filippo Crovella – Apollo
Guido Bonioli/Susanna Severino – Laocoonte
Chiara Gellato – Esione
Francesco Genovese – Ercole
Alessia Valente/Anna Parodi – Serva
Mauro Sensini – Servo
Susanna Sanseverino – Voce di Atena



di **Ludovico Giurlanda** (drammaturgia originale)
regia **Isabella Sacchetto**
co-regia **Ludovico Giurlanda**

assistente alla regia **Alessia Valente**
direttore di scena **Matteo Chenna**
luci **Anna Ravera, Isabella Sacchetto**
fonica **Marco Lavezzo, Valerio Pancaldi**
scenografie **Lorenzo Pancaldi, Isabella Giannone**
costumi **Irene Leone**
video **Valerio Pancaldi, Susanna Sanseverino**
foto di scena **Luca Penserino**