

22 - 29 aprile 2022

# BEETHOVEN

## LA SINFONIA DEL SILENZIO

Una stanza. 1827. Le pareti dipinte di pentagrammi. L'ultima corriera è passata. Karl non verrà. L'unica speranza che rimane nell'uomo, quella di rivedere il nipote. Sperare in un futuro nonostante la morte. Cosa resta alla fine della vita di un uomo?. Una vita dedicata alla musica. Una vita giunta al termine, nel suono ingombrante della solitudine, dilaniata dalla sordità. Beethoven rivede se stesso da altri occhi. Guardandosi, rivede la sua crudeltà, la sua incapacità di amare, ma non c'è tempo per cambiare. Il passato si srotola davanti a lui, le persone che hanno segnato la sua vita si presentano al suo cospetto, facendo crollare anche le ultime certezze. La sordità appare come una punizione inflitta dalla natura per chi è stato tanto crudele da sfidarla. Ora regna la solitudine. Durante il corso dello spettacolo, varie lettere scritte dal nipote Karl guidano il percorso, facendo emergere nel protagonista continui dubbi sulle proprie azioni. Un dramma che squarcia il tempo portando sulla scena sentimenti universali. L'amore. La paura. L'odio. Il rimorso.

**Durata: 1 ora e 15 minuti senza intervallo**



[aftalina.it/beethoven/](http://aftalina.it/beethoven/)

con  
**Simone Manzotti** – Ludwig Van Beethoven  
**Milena Sanfilippo** – D.  
**Matteo Chenna** – Holz/Licknowski/Padre

supervisione storica e musicale **Prof. Andrea Stefano Malvano**

di **Milena Sanfilippo, Simone Manzotti, Matteo Chenna**

regia **Matteo Chenna, Milena Sanfilippo**

direttore di scena **Niccolò Di Molfetta, Erica Argioli**  
luci e fonica **Isabella Sacchetto**

