

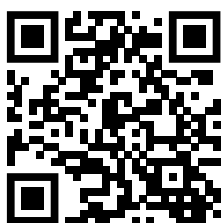
18 - 26 febbraio 2022

# ANTIGONE

Chi non ha mai lottato per qualcosa? Chi non ha mai creduto in un'ideale, dovendo remare controcorrente per poterlo realizzare? Tutti. Questo spettacolo è la storia di una giovane ragazza che combatte in nome di un'ideale: l'amore per i suoi fratelli, Eteocle e Polinice. I due, figli di Edipo, avrebbero dovuto regnare su Tebe un anno ciascuno a turno, ma si sono uccisi brutalmente, e la nuova legge dello zio Creonte, salito al potere, ha vietato la sepoltura a Polinice, considerato traditore della patria. Da qui ha inizio uno scontro inarrestabile, che distruggerà qualsiasi cosa lungo il suo cammino. Il confine tra legge e giustizia non è mai stato più labile. Il Coro non vi chiede di schierarvi, ma di ricordare e imparare dagli sbagli e dalle scelte di Antigone e di Creonte. Alla fine, solo uno dei due riuscirà a vincere, ma non verrà detto chi abbia ragione. Perché sì, si vince, ma a che prezzo?



**Durata: 1 ora e 30 minuti senza intervallo**



[aftalina.it/antigone/](http://aftalina.it/antigone/)

con

**Erica Argioli** – Antigone  
**Lorenzo Pancaldi** – Creonte  
**Irene Leone** – Nutrice  
**Isabella Sacchetto** – Ismene e Coro  
**Francesco Genovese** – Emone  
**Andrea Madaro** – Guardia Zuba  
**Mauro Sensini** – Guardia Jonas  
**Ludovico Giurlanda** – Guardia Ubaz  
**Anna Parodi** – Paggio

di **Jean Anouilh**

adattamento **Matteo Chenna e Lorenzo Pancaldi**

regia **Matteo Chenna**

assistente alla regia **Alessia Valente**  
direttore di scena **Niccolò Di Molfetta**  
luci **Riccardo Rota, Matteo Chenna**  
fonica **Luca Penserino**  
scenografie **Isabella Giannone**  
costumi **Alessia Valente, Irene Leone**  
attrezzista **Lorenzo Pancaldi**

foto di scena **Fabrizio Lombardi**